

PALAZZO REALE



*Centro documentazione  
Residenze Reali lombarde*



300° GENETLIACO DI MARIA TERESA D'AUSTRIA



MARIA TERESA D'AUSTRIA E MILANO  
LA CORTE ASBURGICA E LE ISTITUZIONI CULTURALI

Celebrazioni a cura di

*Centro documentazione  
Residenze Reali lombarde*

ISTITUTO LOMBARDO  
ACCADEMIA  
DI SCIENZE E LETTERE



BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAUDENSE

Con il sostegno di

forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>

Le celebrazioni del trecentesimo anniversario della nascita dell'imperatrice Maria Teresa d'Asburgo (1717-1780) hanno coinvolto naturalmente anche Milano, passata all'inizio del secolo XVIII dalla dominazione spagnola a quella austriaca. L'ascesa al trono della giovane sovrana (1740) aprì una stagione di riforme estese ben presto dalle strutture amministrative e finanziarie all'assistenza, all'istruzione, alla sanità, alle istituzioni culturali, che conobbero dopo il 1760 una congiuntura particolarmente favorevole, con la costruzione del teatro alla Scala, l'apertura di accademie e di biblioteche nella capitale e altrove, e con una fioritura letteraria, artistica e scientifica senza precedenti. Queste innovazioni saranno al centro delle giornate di studi organizzate dall'Istituto Lombardo, Accademia di scienze e lettere, con il patrocinio di altri enti e associazioni locali.



## **LA CORTE ASBURGICA A MILANO TRA PROTAGONISTI E CULTURA ARTISTICA**

Convegno a cura del Centro documentazione  
Residenze Reali lombarde

**Palazzo Reale, Sala Convegni 3° piano  
9 - 10 aprile 2018**

Partecipazione gratuita

Per informazioni: [info@residenzeralilombarde.it](mailto:info@residenzeralilombarde.it)

324 7797464

# PROGRAMMA

**LUNEDÌ 9 APRILE 2018, ORE 9,30 - APERTURA LAVORI**

FILIPPO DEL CORNO – *Assessore alla Cultura del Comune di Milano*

DOMENICO PIRAINA – *Direttore di Palazzo Reale*

HERBERT JÄGER – *Direttore Forum austriaco di cultura di Milano*

MARINA ROSA – *Presidente Centro documentazione Residenze Reali lombarde*



**I SESSIONE - Lunedì 9 aprile 2018, ore 9,30**

**RITRATTI DI CORTE E DI CITTA'**

*Presiede* LIVIO ANTONIELLI

- C. CREMONINI *L'apprendistato politico di una sovrana: Maria Teresa e il governo di Milano (1740/50)*
- E. RIVA *L'Arciduca Ferdinando d'Asburgo Lorena, Governatore della Lombardia austriaca*
- G. MAYER *Portare Milano al di là delle Alpi: Maria Beatrice d'Este tra l'Italia e l'Austria*
- S. FERRARI *Le collezioni del conte Carlo Firmian: la rete dei consulenti e degli esperti artistici*

**II SESSIONE - Lunedì 9 aprile 2018, ore 14,30**

**IL RINNOVAMENTO DEL GUSTO**

*Presiede* MARIA FRATELLI

- S. BANDERA *Spirito riformatore e cosmopolitismo nelle arti sotto il governo di Maria Teresa*
- A. MORANDOTTI *Vedute urbane e ritratti della Milano dei lumi*
- F. VALLI *L'Accademia di Belle Arti di Brera per il rinnovamento del gusto*
- E. BIANCHI *Per il progresso e la promozione delle arti. Artisti per una Milano riformata*

**III SESSIONE - Lunedì 9 aprile 2018, ore 16,30**

**I PALAZZI DI CORTE**

*Presiede* AURORA SCOTTI

- A. MADER KRATKY *Maria Theresa's favoured architect Nikolaus Pacassi and the architecture of Habsburg residences*
- G. RICCI *Il palazzo di corte a Milano nel confronto tra generazioni: da Vanvitelli, a Pacassi, a Piermarini*
- M. ROSA *Il cantiere della Casa di campagna dell'Arciduca Governatore*
- P. VILLA *La corte a Palazzo Clerici: 1771-1778. Restauri e scoperte*

**IV SESSIONE - MARTEDÌ 10 APRILE 2018, ORE 9,30**

**LA CORTE E IL PUBBLICO**

*Presiede* LUISA SECCHI TARUGI

- A. CASCETTA *Il teatro a Milano nella seconda metà del Settecento*
- R. CAFIERO *Forme e protagonisti della rappresentazione musicale al Teatro alla Scala*
- M. MARCARINI *Il giovane Mozart nella Milano di Maria Teresa*
- P. CORDERA *Le manifatture artistiche tra ricerca del gusto e sviluppo economico*
- G. D'AMIA *L'immagine pubblica degli Asburgo: feste comandate e apparati funebri*